

SCHRIFTENVERZEICHNIS

1. Das Motiv des Chinesen in Theodor Fontane "Effi Briest".
In: Erlanger Universitätsschriften. 1. Jg., Heft 1 1972.
2. Ist der Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz für die
Deutschstunde? In: Erlanger Universitätsschriften. 1. Jg.
Heft 2. Erlangen 1972.
3. K. Ph. Fohrs Zeichnung zu Brentanos "Gockelmärchen". In Er-
langer Universitätsschriften. 1. Jg., Heft 3. Erlangen 1973.
4. Die Funktion der Natur in Stifters "Hochwald". In: Erlangener
Universitätsschriften. 1.Jg., Heft 4. Erlangen 1972.
- 5. Im Schatten der Eigentlichkeit. Rollen - Spiel und Flucht - Motiv
im Gesamtwerk Max Frischs. 400 S. Erlangen 1973.**
- 6. Max Frisch. Gesamtbibliographie. Erlangen 1973.**
7. Die Wertherrezeption bei Goethe, Nicolai und Plenzdorf.
Stationen einer Identitäts - und Sozialisationskrise. In:
Erlanger Universitätsschriften. 3. Jg., Heft 2. Erlangen 1974.
8. Mythos und Dichtung. Realisierung, Analyse und Deutung. Eine
Untersuchung zum Roman "Spielball der Götter" von Rudolf
Hagelstange. Ref. b. K.D.St.V. Fredericia im CV. 15.11.1975.
9. Picareske Motive und kommerzielle Aspekte bei "Perry
Rhodan". In: KOMM, Zeitschrift für Literatur und Kommunikation. Jg. 1,
Heft 2. Bamberg 1976.
10. Symbolik bei Gertrud von Le Fort. Dargestellt und dokumentiert
anhand des zweiteiligen Romans "Das Schweiß Tuch der Veronika". Ref.
b. K.D.St.V. Fredericia im CV. 13.11. 76.

11. Antigone im 20. Jahrhundert. M. Helmut Prang. In: Tübinger Texte, 14. Nürnberg 1977.
12. Schülerbelastungen und Schülerorientierter Unterricht. Melanchthon-Publik. Nürnberg 1977.
13. Projekt und Deutschunterricht. Melanchthon-Publik. Nürnberg 1979.
14. Mythologische Strukturen bei Büchner, Döblin und Frisch. Heidelberg 1979.
15. Der Gedanke der Humanität bei Siegfried Lenz. Aufgezeigt an seinem Roman "Heimatmuseum". In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 3, Heft 1. Bamberg 1979.
16. Laokoon: Poetisches Muster und rezipiertes Symbol. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 4, Heft 2. Bamberg 1980.
17. Für die Unterrichtspraxis: Sprachstörungen in der Schule. Zur Behandlung des Dysgrammatismus im Deutschunterricht. In: Blätter für den Deutschlehrer, Frankfurt 1982.
18. Die neuen Freuden der jungen W. Ein sehr freier Beitrag zum Goethe - Jahr. In: TC - Journal, Bamberg 1982.
19. Politisch Lied, ein garstig Lied. Politische Lyrik in der Sekundarstufe. Diesterweg, München 1983.
20. Don Juan o El fenómeno de la Seducción. In: El País. Madrid 12.08.1983.
21. Der Mythos in Hermann Hesses Roman "Siddharta". In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 8, Heft 2. Bamberg 1983.
22. Das Bewußtsein des Mythos. A. d. Englischen: Richter, William, Myth and Interpretation. In: Ders., Myth and Literature. London und Boston 1975. Bamberg 1983.
23. Mythos und Interpretation. A. d. Englischen: Richter, William, Myth and Interpretation. In: Ders., Myth and Literature. London und Boston 1975. Bamberg 1983.

24. Der Mythos vom Mythos. A. d. Englischen: Richter, William, The Myth of Myth. In: Ders., Myth and Literature. London und Boston 1975. Bamberg 1983.
25. Mythologische Strukturen, aufgezeigt an Max Frischs "Homo faber" und "Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie". In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 8, Heft 3. Bamberg 1983.
26. "Homo faber". Leitmotivische Symbole aus dem Bereich der griechischen Antike. In: Anregung, München 1984.
27. Orpheus: Ein Volksmärchen in sämtlichen Literaturen? In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 9, Heft 1. Bamberg 1984.
28. Der Mythos in meiner Hand. Rilkes Orpheus - Poesie im Spiegel des modernen Menschen. Analyse und Neuschöpfung. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 9, Heft 3. Bamberg 1984.
29. Rilke: Orpheus. Eurydike. Hermes. Zur Variation einer mythologischen Matrix. In KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 9, Heft 4. Bamberg 1984.
30. Wem die Deutsch - Stunde schlägt. Primaner - Poesie. (Hrsg.). Bruchsal 1985.
31. Fantasy - Literatur: Der Mythos für alle? In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 10, Heft 1. Bamberg 1985.
32. Mythos und Märchensymbolik für die Jugend. "Die unendliche Geschichte" von Michael Ende. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 10, Heft 1. Bamberg 1985.
33. Klopstocks Griechen- und Germanen - Mythos. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 10, Heft 2. Bamberg 1985.
34. Mythologische Elemente in der Lyrik Hölderlins. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 10,

Heft 2. Bamberg 1985.

35. Der Mythos bei Stefan George. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 10, Heft 2. Bamberg 1985.

36. Mythos und Neuhumanismus im Briefwechsel Thomas Manns mit Karl Kerényi. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 10, Heft 3. Bamberg 1985.

37. Die mythologische Figur der Klytämnestra im Dienste des Selbstverständnisses der modernen Frau. Dokumentiert und dargestellt an Marie Cardinals Roman "Selbstgespräch mit Klytämnestra". In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 10, Heft 4. Bamberg 1985.

38. "Tauben im Gras": Eine Vision, die bleibt? Wolfgang Köppen zum 80. Geburtstag. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 11, Heft 1. Bamberg 1986.

39. Die Renaissance des "Kassandra" - Mythos. Zu Christa Wolfs Roman. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 11, Heft 2. Bamberg 1986.

40. Immer wieder Antigone: ein Motiv geht durch die Zeit. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 11, Heft 3. Bamberg 1986.

41. Was ist aus Woyzeck geworden? Der Woyzeck - Mythos in der heutigen Literatur. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 11, Heft 4. Bamberg 1986.

42. Biblische Mythosmuster. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 11, Heft 4. Bamberg 1986.

43. Mythos und Kommunikation. 312 S. edition fischer, Frankfurt 1987.

44. Der Atridenmythos in der modernen Literatur. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 12, Heft 1. Bamberg 1987.

45. Max Frisch: "Blaubart". Ein Märchenmuster zur Bewältigung der Lebenskrise. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur,

Pädagogik, Kommunikation. Jg. 12, Heft 2. Bamberg 1987.

46. Max Frisch: "Triptychon". Gedanken über Leben und Tod. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 12, Heft 2. Bamberg 1987.

47. Max Frisch: "Montauk". Eine Biografie? In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 12, Heft 2. Bamberg 1987.

48. Herrn Geisers Flucht. Zu Max Frischs Erzählung "Der Mensch erscheint im Holozän". In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 12, Heft 4. Bamberg 1987.

49. Der Kindmythos in den neuen Kinderbüchern. Ein Forschungsbericht. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 12, Heft 4. Bamberg 1987.

50. Sozialisation und Zweitspracherwerb. In: Theorie und Praxis der Sozialarbeit. Darmstadt 1987.

51. Das Motiv des Gartens in der deutschen Lyrik nach 1945. Ref. b. K.D.St.V. Fredericia im CV. 06.10.1987.

52. Neue Männer braucht das Land. Dichter und Denker in der Krise. In: KOMM, Zeitschrift für Literatur, Pädagogik, Kommunikation. Jg. 13, Heft 1. Bamberg 1988.

53. Schreiben als Therapie der Seele. Für: Anregung. München 1988.

54. Safer Sex oder Eros im Safe: Entwicklungen und Tendenzen erotischer Motive in der Werbesprache. Für: Wirkendes Wort. Deutsche Sprache in Forschung und Lehre. Jg. 38, Heft 1. Düsseldorf 1988.

55. Die Bedeutung der Literatur in einer von Naturwissenschaft und Technik geprägten Welt. Vortrag a. d. Universität Regensburg am 29.4.88.

56. Mediendidaktik in der Schule. Ein Gesamtkonzept. 60 S. Bamberg 1989.

57. Sprachliche und literarische Kommunikation in einer von

Naturwissenschaft und Technik bestimmten Sozialisation.
Bamberg 1989.

58. Rezeptionsästhetische Analyse ungarischer Klassiker in der BRD. Empirische Studien. 255 S. Budapest 1990.

59. Eintauchen in die Kultur der Zielsprache: Fachspezifische Fremdsprachenkenntnisse und internationaler Wirtschaftsverkehr. Gedruckter Vortrag a. d. Fachhochschule Wiesbaden am 25.6.90.

60. Die Traum - Frau. Zur Phänomenologie von Sprachmustern. In: Fränkischer Tag. Bamberg, 21.03.1991.

61. Max Frisch. Rollen - Spiele. "edition fischer" Frankfurt 1993. 460 S.

62. Max Frisch. Gesamtbibliographie. "edition fischer" Frankfurt 1993. 155 S.

63. Der Gesellschaftliche Gebrauch des Personalpronomens im Sprachenvergleich. Coburg 1994.

64. El Entrenamiento de Profesores a través del Microteaching. Osorno 1995.

65. Educación Ambiental en los Colegios Alemanes. Osorno 1995.

66. Sueños del Sur. Diario Austral. Osorno 1995.

67. Hoja Pedagógica. La Evaluación de Profesores. Osorno 1966.

68. Proyecto: Educación Medio Ambiental y Calidad de Vida. Osorno 1996.

69. Proyecto: Educación Medio Ambiental en los Colegios de Habla Alemana. CEMACA. Santiago 1996.

70. El Efecto de las Habilidades - Clave para la Enseñanza y la Organización Escolar. Osorno 1996.

71. Body Language. Lenguaje Corporal. Santiago 1997.

72. Konstruktivismus und Fremdsprachendidaktik. In: Anais IV.

Congresso Brasileiro de Professores de Alemão. Curitiba 1999.

73. Landeskunde im Projekt. In: <http://www.dafnett.com.br>

74. Clustering und Mindmapping. In: <http://www.dafnett.com.br>

75. Gruppenarbeit. In: <http://www.dafnett.com.br>

76. Gruppenpuzzle. In: <http://www.dafnett.com.br>

77. Projekt Lernen. In: In: <http://www.dafnett.com.br>

78. Modernes Deutsch und Interdisziplinarität.
In: <http://www.dafnett.com.br>

79. Vermittlungsdidaktik von Forschungsergebnissen.
In: <http://www.dafnett.com.br>

**80. Schulwesen und Berufsbildung. São Paulo 1999.
<http://i.am/berufsschule>**

81. Handreichungen zur Bilingualen Erziehung. Porto Alegre 2001.

82. Didática de Ensino no Século 21. Revista Acadêmica Licencia & Acturas. Ivoti 2015.

83. Götterdämmerung. Roman. Berlin 2016.

84. Crepúsculo dos Deuses. Romance. Berlin 2016

85. Crepúsculo de Los Dioses. Novela. Berlin 2017.

86. Mariamaria. Literotik. Roman. Berlin 2017

87. Mariamaria. Literótica. Romance. Berlin 2017

88. Mariamaria. Literótica. Novela. Berlin 2018.

Weitere Publikationen auf dem Gebiet der Methodik, Didaktik, Lehrerbildung, Psycholinguistik etc.